

Nom	Rivière	18 rue du petit Bel Air, 44200, Nantes
Prénom	Jean-Philippe	06 45 81 05 47
Date et lieux de Naissance	09/08/1993 (27 ans) St Mandé - France	<a href="mailto:jean.philippe.riv@gmail.com">jean.philippe.riv@gmail.com</a> <a href="https://jean-py.github.io/jpriviere/">https://jean-py.github.io/jpriviere/</a>

Maître de conférence au sein de l'équipe PACCE dans le Laboratoire des Sciences du Numérique de Nantes (LS2N) depuis le 1er septembre 2023.

## Formation et diplômes

### 2017 - 2020 Doctorat en informatique - spécialité Interaction Humain-Machine

Titre de la thèse Capturing Dance Learning Process

Lieu Laboratoire de Recherche en Informatique (LRI), Université Paris Saclay.  
Equipe: HCC et ExSitu

Jury Michel-Ange Amorim, professeur à l'université Paris-Saclay (président)  
Jacob Buur, professeur à university of Southern Denmark (rapporteur)  
Céline Latulipe, professeur associée à university of Manitoba (rapporteur)  
Lian Loke, professeur associée à university of Sydney (examineur)  
Sylvie Gibet, professeur à l'université de Bretagne Sud (examineur)

Directeur Wendy Mackay, professeur à l'université Paris-Saclay

Qualification Section 27 (2021)

### 2015 - 2017 Master en informatique - spécialité Interaction Humain-Machine

Lieu Université Paul-Sabatier & École Nationale de l'Aviation Civile Toulouse  
(France)

Mémoire Comprendre et soutenir l'acquisition de compétences de danse grâce à  
des technologies interactives multimodales

Encadrants Sarah Fdili Alaoui, maitre de conférence à l'Université Paris-Saclay

### 2011 - 2015 IUT & Licence d'informatique

Lieu Université Paul-Sabatier

Spécialité Informatique

## Expériences professionnelles

Septembre 2023 **Maitre de conférence en informatique**

Mes travaux actuels sont centrés sur l'étude de l'expérience vécue humaine afin d'analyser des situations, concevoir des systèmes informatiques, notamment en réalité virtuelle, et évaluer ces systèmes.

- 2021-2023 **Post-doctorat en informatique - Coordinateur du programme de recherche PEEL (Patient Experience Evaluation Lab) (2ans)**  
 Conception et encadrement de 5 projets de recherche autour de l'expérience patient. Gestion du budget du programme (143 200€). Organisation de 2 journées thématiques autour de l'expérience patient. Animation d'un cercle de réflexion interdisciplinaire. Écriture d'articles scientifiques.
- 2016 **Stage chez Thales (5 mois)**  
 Conception, développement et évolution d'interfaces pour des bancs de test de systèmes de gestion de vol (FMS)
- 2015 **Stage de recherche chez Interactive Critical Systems (ICS) à Institut de Recherche de Toulouse (IRIT) (3mois)**  
 Évolution d'interface pour des simulateur de vol
- 2013 **Stage au centre antipoison et de toxicovigilance (CAP-TV) de Midi-Pyrénées (3mois)**  
 Création d'un site de recensement des antidotes au centre antipoison

## Liste de publications

### Conférence ou journal avec comité de lecture :

[1] Jean-Philippe Rivière, Sarah Fdili Alaoui, Baptiste Caramiaux, and Wendy E. Mackay. 2019. **Capturing Movement Decomposition to Support Learning and Teaching in Contemporary Dance**. Proc. ACM Hum.-Comput. Interact. 3, CSCW, Article 86 (November 2019), 22 pages. DOI:<https://doi.org/10.1145/3359188>  
**Audience** : internationale

[2] Jean-Philippe Rivière, Sarah Fdili Alaoui, Baptiste Caramiaux, and Wendy E. Mackay. 2018. **How Do Dancers Learn To Dance? A first-person perspective of dance acquisition by expert contemporary dancers**. In Proceedings of the 5th International Conference on Movement and Computing (MOCO '18). Association for Computing Machinery, New York, NY, USA, Article 6, 1-7. DOI:<https://doi.org/10.1145/3212721.3212723>  
**Audience** : internationale

[3] Jean-Philippe Rivière, Sarah Fdili Alaoui, Baptiste Caramiaux, and Wendy E. Mackay. 2021. **Exploring the role of artifacts in collective dance re-staging**. *Proceedings of the ACM on Human-Computer Interaction*, 5(CSCW21), 1-22. DOI:<https://doi.org/10.1145/3449182>

**Audience** : internationale

[4] Jean-Philippe Rivière, Roman Malo, Louis Vinet, Yannick Prié. 2024. **Using micro-phenomenological interviews to collect and compare lived experiences in virtual reality: a review of two studies**. *Proceedings of the ACM on Conférence Francophone sur l'Interaction Humain-Machine (IHM24)*.

DOI:<https://doi.org/10.1145/3649792.3649795>

**Audience** : nationale

---

**En cours de révision et soumis :**

[5] Jean-Philippe Rivière, Louis Vinet, Yannick Prié. **Can we use VR prototypes to collect user experiences in architecture?**

A pilot study comparing patient experiences in a virtual and real ambulatory pathway. Soumis à la conférence ACM *Designing Interactive Systems (IJHCS)*.

**Audience**: internationale

[6] Jean-Philippe Rivière, Aurélie Girard, Florence Jacob.

**Patient Experience to Understand the (Missed)**

**Digitalization of Public Health Services**. Révision mineur à *Journal of Marketing Management* (2023).

**Audience**: internationale

---

**En préparation :**

[7] Anaëlle Dollo, Jean-Philippe Rivière, Sonia Prot-Labarthe. **Evaluation of the cause of paediatric oral liquid medication dosing errors by caregivers**. *En préparation*

[8] Loélia Rapin, Jean-Philippe Rivière, Yannick Prié. **What the patient experience community can learn from the user experience community**. *En préparation*

[9] Jean-Philippe Rivière, Sarah-Varlin Grassi, Roman Malo, Yannick Prié. **The phenomenology of break in presence**. *En préparation*

# Autres

## Présentation d'article en conférence

**IHM 2024** Présentation d'article [4]

**CSCW 2020** Présentation d'article [3]

**CSCW 2019** Présentation d'article [1]

**MOCO 2018** Présentation d'article [2]

**CHI 2018** Student Volunteer

## Service à la communauté scientifique & médiation scientifique

*Review d'articles pour conférences* : NordiCHI'24, DIS'24, IHM'24, C&C'23, DIS'21-23, CHI'21-22, MOCO'18-20, IHM'19-22 Extended abstract, Human Movement Science Journal 2019

*Associate Chair* : IHM 2024, DIS 2024

*Médiation scientifique* : Pint of Science, Abbaretz - 2024, colloque capteurs acoustiques en environnement, Nantes - 2024

## Encadrement

Thèse de pharmacie de Anaëlle Dollo (prix meilleur poster congrès de la SFPC)

## Bourses

Bourse Pulsar : 10 000€

Lauréat dans le cadre de l'appel à projet Coup de pouce (sessions 1) 2019 pour le projet

*MoveOn* initié avec Ghislaine Tétier (5000€)

Bourse de doctorat (2017-2020)

## Compétences linguistiques

Français: Natif

Anglais: Lu, écrit, parlé. Langages scientifiques et courant.